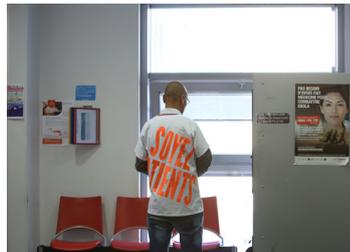
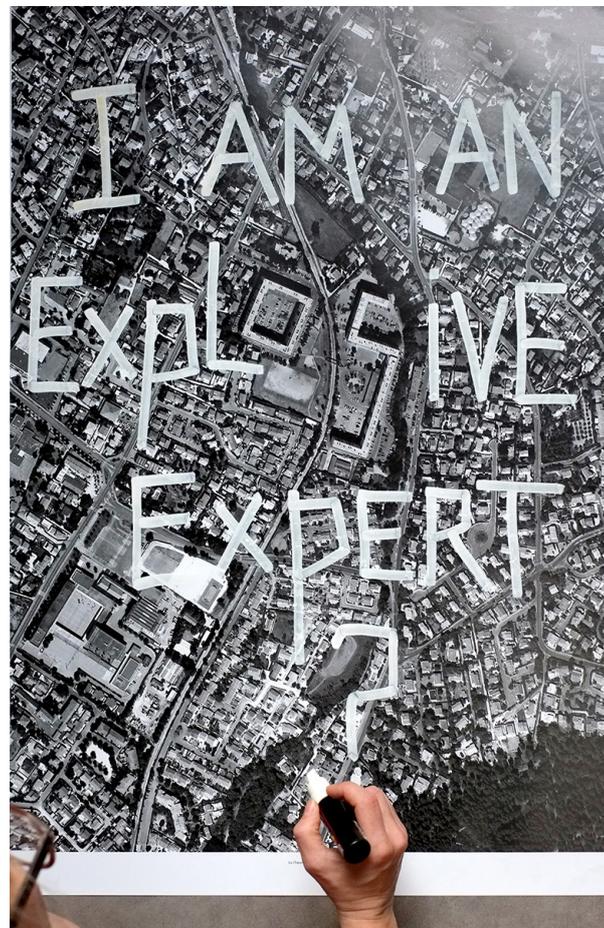


**JE NOTE CE QUE VOUS DITES. VOS  
INJONCTIONS, VOS ENGUEULADES,  
VOS TRAITS D'ESPRIT SONT MA  
MATIÈRE PREMIÈRE. JE CHERCHE LE  
RAPPORT DE FORCE, CE QUI NOUS  
INTERPELLE DE FAÇON COLLECTIVE  
ET LE MOMENT OÙ NOTRE LOT  
DEVIENT COMMUN.  
LORSQUE JE VOUS CITE — SANS  
DIVULGUER MES SOURCES — C'EST  
SUR DES SUPPORTS MULTIPLES. JE  
CONVOQUE ET RENVERSE POUR UN  
TEMPS LES RAPPORTS DE POUVOIR,  
ME GONFLE D'UNE ÉNERGIE  
COLLECTIVE, SOUVENT SATURÉE  
EN TESTOSTÉRONE. LÀ, LE GROUPE  
M'OFFRE LE DÉSIR BRUT BIEN LOIN  
DE LA CONDUITE. JE-M'EN-FOUTISME,  
HYSTÉRIE, JOIE, REGARDS BLASÉS,  
KEBABS ;  
VOILÀ LE CHAOS, VOILÀ L'EXPO.**

**DIANE GUYOT DE ST MICHEL**

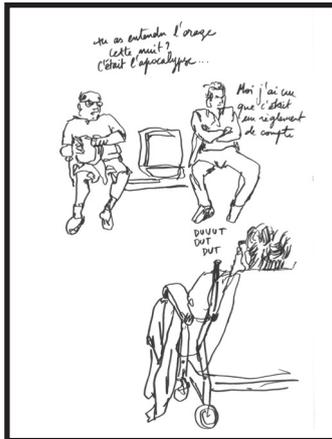
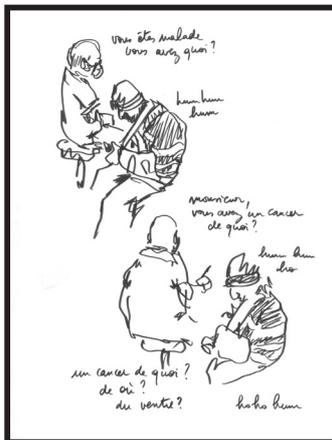


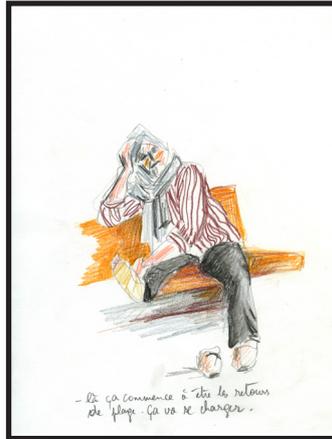
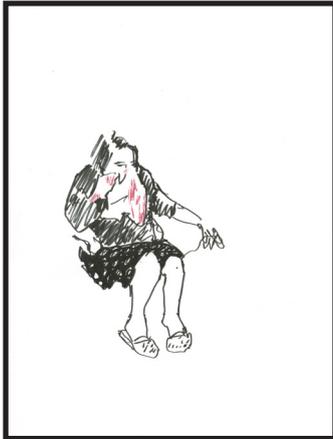
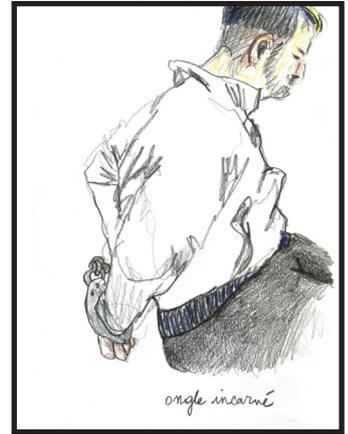
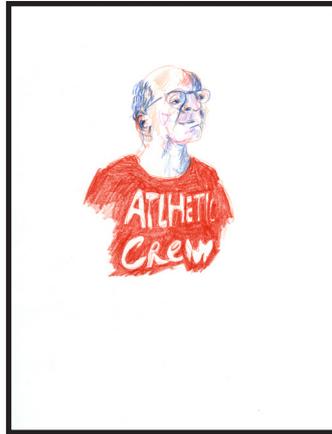
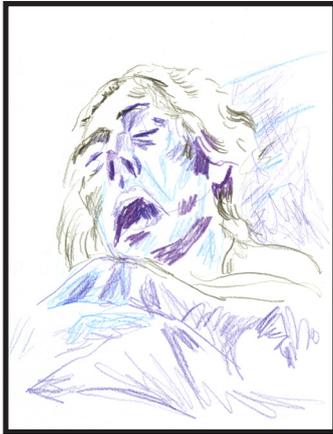
**LA CHASSE ET OUVERTE, 2018**  
Série photographique, Photographie Philippe Munda  
Performance à l'Hôpital Européen, Marseille



**FLORIDA PARK, 2015-2019**  
Impression offset n&b, format A1, avec inscription au posca blanc  
Performance à Drawing Room, La Panacée, Montpellier

**- ICI C'EST POUR  
LES URGENCES  
VITALES. VOUS  
ÊTES ENTRE LA  
VIE ET LA MORT  
?  
- PRESQUE.**







**PLAFONDS, 2018**

3 panneaux lumineux à Leds, 60X60 cm chacun

Exposition monographique La Salle Blanche, Galerie des Grands Bains Douches, Marseille



**LA SALLE DE CONFÉRENCE, 2019**  
Mapping vidéo sur panneau à Leds 30X170cm  
Foire d' Art-O-Rama, Marseille  
Collection privée

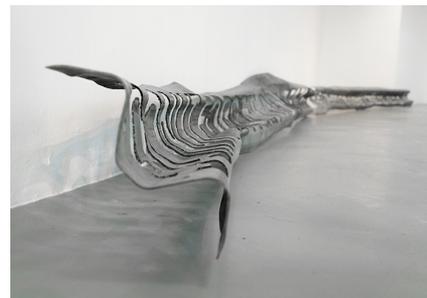






**LE CUL DU CAMION, 2015**

2 portes arrières de semi-remorque, adhésif, 122×262cm chacune  
Prix des Ateliers de la ville, la Friche de la Belle de Mai, Marseille  
Exposition monographique 'Donut Forget', Galerie des Grands Bains Douches, Marseille  
Collection publique



**LE CONSPIRATIONNISME CRÉE DE L'EMPLOI, 2016**  
Glissière de sécurité accidentée découpée, 230×40 cm  
Exposition monographique 'I love U Jungle', galerie Bombon Projects, Barcelone

DIANE GUYOT DE ST MICHEL

**BOBBY LEE RUSH, 2016**

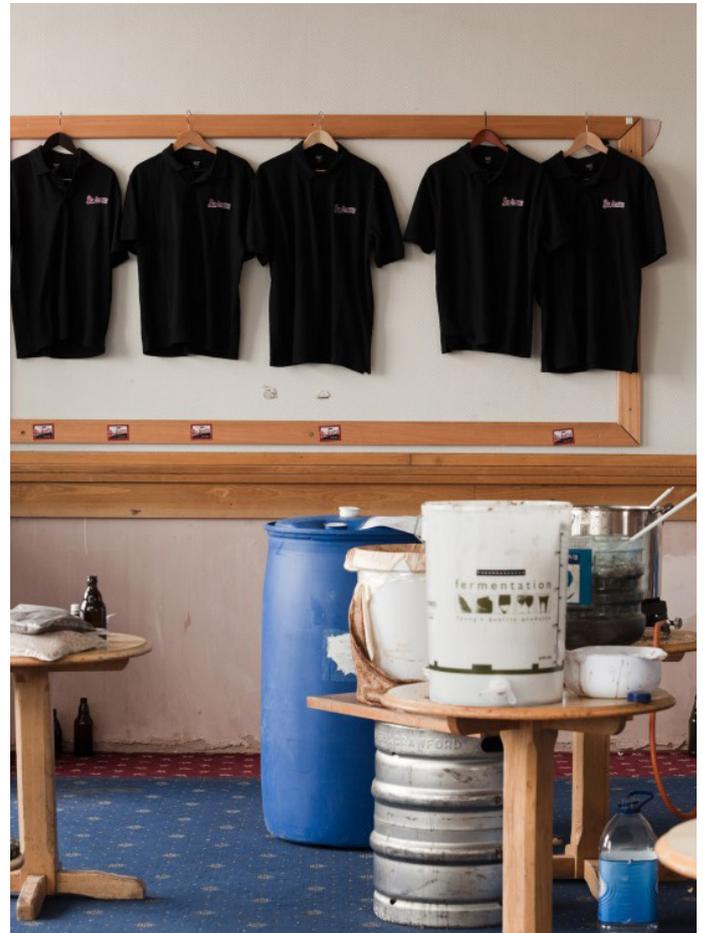
Fixé sous verre, acrylique, 400 x 280 mm & documents relatifs  
Vue d'exposition salon du salon #8, Marseille



Vue de l'exposition monographique 'Ta Bouche', 2018  
Centre d'Art Contemporain, La Halle des Bouchers, Vienne



DIANE GUYOT DE ST MICHEL



**BEAMISH/BE AMISH, 2011**

Installation, Brasserie artisanale & récréation de logo, tee-shirts, stickers  
Exposition / Symposium 'Terminal Convention', Cork International Airport, Ireland



## BE AMISH BOTTLES, 2011

9 bouteilles de Be Amish, dimensions variables  
Exposition 'Ideal Home', Chelsea Space, London



**LA MANIFESTATION, 2013**  
Acrylique sur béton, Centre Urbain du Merlan, Marseille



**SOYEZ PATIENTS, 2019**

Acier inoxydable brillant sur gradins béton, 13 X 2,20 m  
Projet 1% pour le Campus Santé Timone, Marseille



## L'ÉQUIPE, 2016

Document photographique de la performance, photographies Salim Boutjita & Léon Prost

1% artistique 'Perspectives', collège Pierre de Ronsard, Tremblay-en-France, sur une invitation de Cyril Dietrich



**TERRE ADÉLIE, 2009,**  
8 photographies numériques de Gilles Brébant  
Chef cuisinier de la base scientifique de Dumont d'Urville, Pôle Sud



**VERROS, 2015**  
Bannière textile, 250×150 cm  
Biennale de Jafre, Catalogne, Espagne



**HM PRISON, 2017**  
Textiles divers, 137×220 cm  
Exposition 'Supersimetrica', Chambéry Station, Madrid



**BANANE**, 2016  
Textiles divers, 137 × 220 cm  
DONUT FORGET, Galerie des Grands Bains Douches, Marseille



**WASHING LINE, 2017**  
serie de tee-shirt dessinés, peints  
Exposition 'Supersimetrica', Chambery Station, Madrid

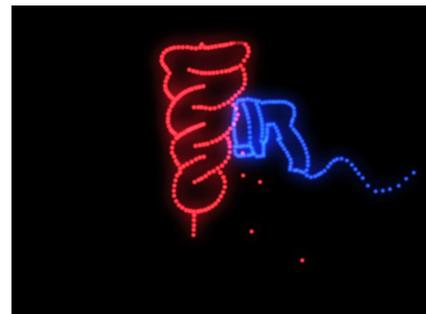


**LE TOURIST, 2017**  
Tee-shirt dessiné taille enfant  
6 adolescents du collège Henri Wallon valident leur stage de 3ème en produisant des oeuvres  
exposition monographique 'Donut Forget', Galerie des Grands Bains Douches, Marseille



**CABLE**, 2011  
DV Pal, 12 min  
Corridor8 Launch, Star and Shadows Cinema, Newcastle  
Exposition 'One Week', Static Gallery, Liverpool, UK

DIANE GUYOT DE ST MICHEL



**KEBABS DE KURDES**, 2015  
video HD, 5min

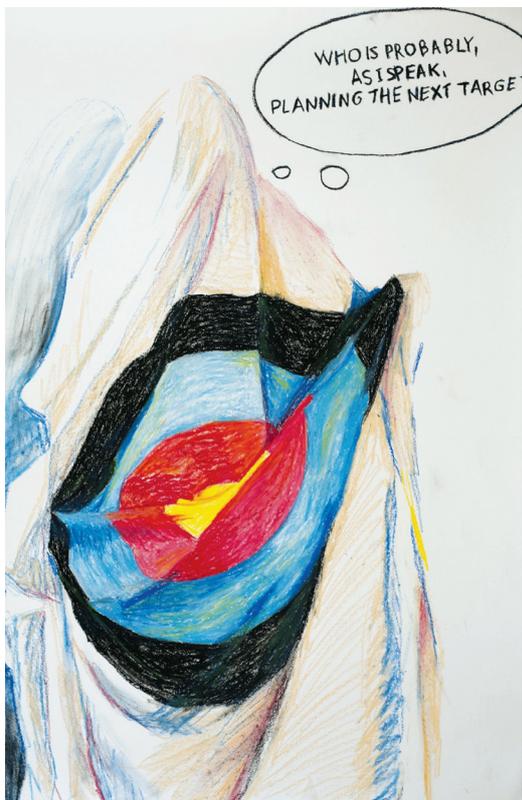
DIANE GUYOT DE ST MICHEL



**LES VACANCES, 2018**

Installation mapping sur panneaux, 3 boucles vidéos 30 secondes  
Exposition "Utopia as method", Lévis, Québec





**CIBLE MOLLE, 2017**  
Pastel gras sur papier, 60×84 cm  
Lapin-Canard éditions, Mains d'Œuvres, St-Ouen

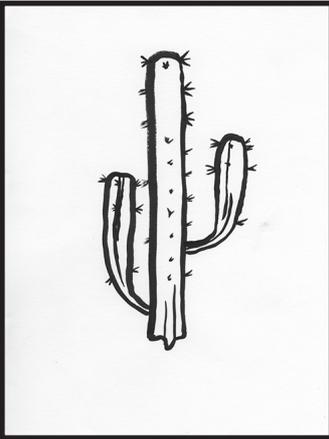
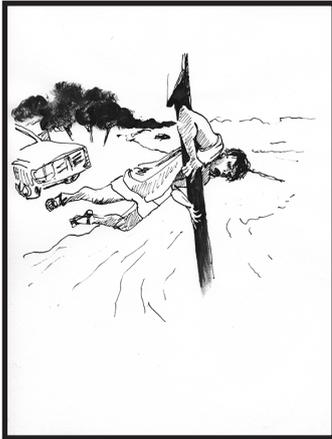


**ELECTIONS, 2017**  
Installation textiles divers cm  
Workshop at Ocana Space, plaza Reial, Barcelone

DRAWN BY ST MICHEL

**INDEX  
OF  
OPERATIONAL  
AND  
CODE NAMES**  
—  
**VOLUME 1**

IMMIXTION BOOKS



**INFLATEABLE  
SEX-MACHINE**

ONLY  
**\$29.95**

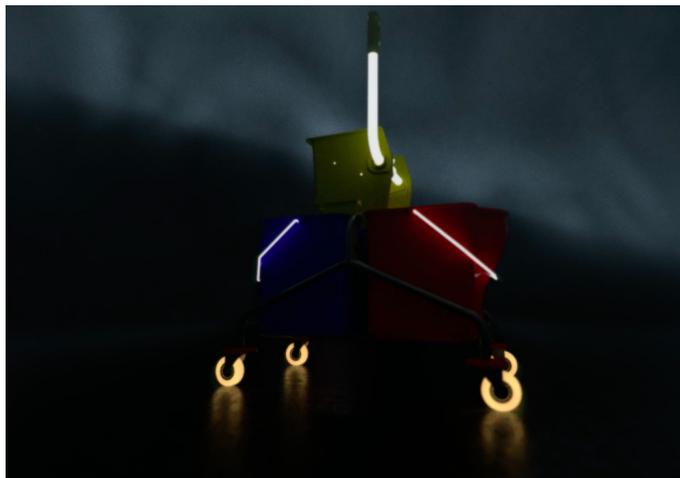
HAH,  
GOOD GOD!

AS SEEN  
ON T.V.

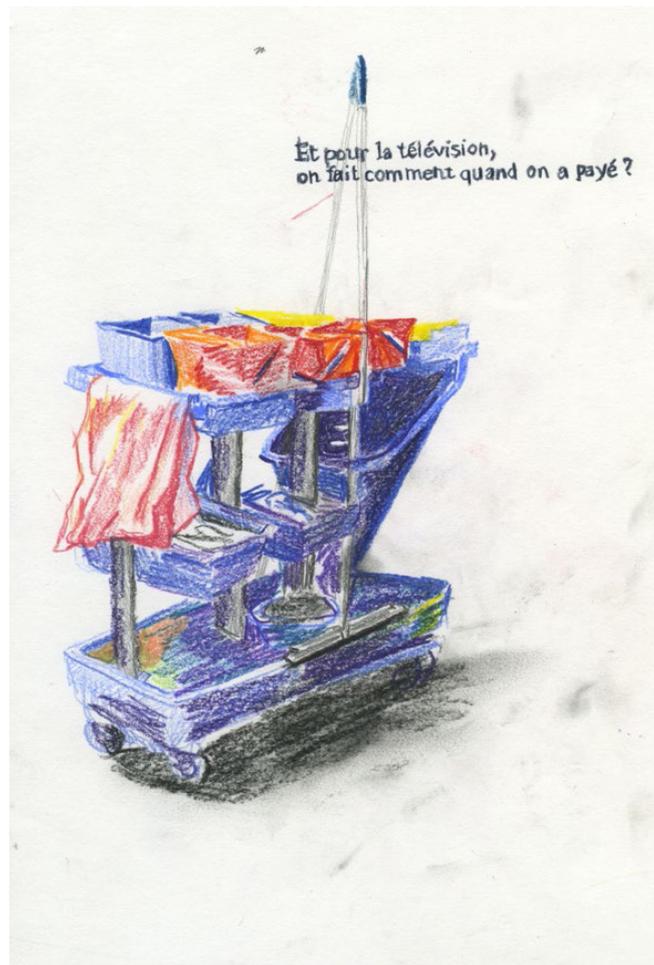
BATTERIES  
NOT INCL.

GET ON  
THE GOOD FOOT

**JAMES  
BROWN**



Extrait du film LA SALLE DE CONFERENCE, 2018





**VIVEZ DANS UNE CARTE POSTALE, 2017**  
Performance, 24 lettres 3m de hauteur,, Marseille ,

## **[Dossier mis en ligne par l'artiste sur documentsdartistes.org](#)**

---

### **Documentation et diffusion de l'activité des artistes visuels de Provence-Alpes-Côte d'Azur**

Documents d'artistes presents works by emerging visual artists living in the South of France

**Le fonds documentaire rassemble actuellement une sélection de 200 artistes représentatifs d'une pluralité d'horizons et de pratiques dans le champ de l'art contemporain [installation, photographie, peinture, sculpture, dessin, vidéo, son, multimedia] et résidant en Paca. Les dossiers d'artistes actualisés proposent de nombreuses reproductions d'œuvres, un CV, une bibliographie et des textes.**

Documents d'Artistes provides a privileged point of view on artistic creation in the PACA region (French Riviera, Nice, Marseille...). The fund currently documents 200 artists spanning several generations and a variety of artistic horizons and practices (drawing, painting, sculpture, installation, photography, video, sound, multimedia). Updated on a regular basis, the artist files propose numerous reproductions of works, a CV, bibliography and texts.